

Fondata nel 1990, la OTO-Orchestra del Teatro Olimpico è l'orchestra della città di Vicenza.

Sull'esempio di altre simili realtà in Italia e in Europa, dal 2014 la OTO è una compagine di alta formazione orchestrale guidata dal direttore principale Alexander Lonquich, che è coadiuvato da un team di tutor di grande esperienza: Filippo Lama, Pierantonio Cazzulani, Klaus Manfrini, Jacopo Di Tonno, Stefano Guarino, Ubaldo Fioravanti, Davide Sanson e Saverio Tasca.

La sede dell'attività formativa è Villa San Carlo a Costabissara, alle porte di Vicenza, dove giovani maestri d'orchestra, solisti, direttore e tutor trovano l'ambiente ideale per lavorare assieme, ma anche per trascorrere momenti di convivialità e occasioni di reciproca conoscenza. La OTO è la protagonista della stagione sinfonica del Teatro Comunale di Vicenza con un calendario di sei concerti da novembre ad aprile e di alcuni concerti straordinari come il tradizionale Gran Concerto di San Silvestro del 31 dicembre e il concerto Viva Verdi, in luglio, in Piazza dei Signori. Nei mesi estivi alcune formazioni da camera della OTO si esibiscono, assieme ad alcuni tutor, nella rassegna all'aperto dal titolo "Notturmi".

BANDO DI AUDIZIONE

L'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza indice un'audizione per il ruolo di

TROMBA

Lunedì 7 settembre 2026

Villa San Carlo di Costabissara – Via San Carlo 1, Costabissara 36030 (VI)

REQUISITI

Possono iscriversi alle audizioni tutti i nati dopo il 1° gennaio 2000.

Le domande devono essere presentate **entro e non oltre le ore 13.00 di lunedì 31 agosto 2026** compilando il *Modulo Google* al link <https://forms.gle/oNPMe7FobxShiZxd6>

Una volta compilato si prega di inviare via e-mail all'indirizzo audizioni@orchestraolimpico.it:

- copia del bonifico bancario relativo al versamento della quota di iscrizione di 70 Euro;
- curriculum artistico;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

sede vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel. 0444 32 65 98
fax 0444 54 35 46
mail segreteria@orchestraolimpico.it
web www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva 02162980243
iban IT85H0306911894100000005486

QUOTA DI ISCRIZIONE

Per poter partecipare alle audizioni i candidati dovranno versare una quota di iscrizione non rimborsabile di 70 Euro tramite bonifico bancario:

Beneficiario: Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza ETS
IBAN: IT85H0306911894100000005486
Banca Intesa Sanpaolo
Causale: NOME COGNOME iscrizione audizioni TROMBA OTO 2026

PROGRAMMA AUDIZIONE

L'orario di convocazione verrà comunicato tramite e-mail ai candidati ammessi nei giorni successivi alla scadenza dei termini per la presentazione della domanda.

L'esecuzione, a porte chiuse, prevede:

- esecuzione di un brano a scelta tra:
F.J. Haydn – primo movimento del Concerto in Mi bemolle maggiore
A. Honegger - Intrada
- lettura dei seguenti passi orchestrali (scaricabili dal sito web www.orchestraolimpicovicenza.it):
L. Van Beethoven – Leonora n. 2
L. Van Beethoven – Leonora n. 3
G. Donizetti – Don Pasquale
R. Schumann – Sinfonia n. 2
G. Bizet – Carmen
G. Mahler – Sinfonia n. 5
I.F. Stravinsky – Petrushka
R. Wagner – Parsifal
J. Brahms – Sinfonia n. 2 (1st & 2nd trumpet)
B. Bartok – Concerto per orchestra (2nd trumpet)
M. Ravel – Concerto per pianoforte e orchestra in Sol maggiore

L'Orchestra del Teatro Olimpico metterà a disposizione un pianista-accompagnatore, salvo che il candidato non preferisca avvalersi di un proprio collaboratore.

La Commissione si riserva di ascoltare anche solo una parte del programma.

sede vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel. 0444 32 65 98
fax 0444 54 35 46
mail segreteria@orchestraolimpico.it
web www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva 02162980243
iban IT85H0306911894100000005486

VILLA SAN CARLO

Villa San Carlo si trova a Costabissara, in provincia di Vicenza. La villa è raggiungibile tramite autobus dalla stazione di Vicenza (**linea 6**) fino alla fermata Via Roma Fronte Chiesa. L'ingresso della villa si trova in Via San Carlo 1, di fronte al *bar Classico food and drink*, per accedere è necessario suonare il campanello e procedere fino alla villa. Gli orari dell'autobus sono consultabili nel sito www.svt.vi.it, nella sezione "Trasporto pubblico urbano a Vicenza". È possibile parcheggiare all'interno della struttura, l'accesso è dal medesimo cancello.

IDONEITÀ

Al termine delle audizioni verrà stilata una graduatoria con i candidati idonei che entreranno a far parte dell'organico stabile della OTO o che potranno essere convocati per singole produzioni. Si fa presente che, a seconda delle esigenze artistiche, l'organico potrà essere integrato da musicisti che siano risultati idonei alle audizioni indette dalla OTO, ovvero da musicisti segnalati dai Maestri formatori, anche se non hanno partecipato alle suddette audizioni. L'idoneità sarà comunicata ai candidati via e-mail e la decisione della commissione è inappellabile.

DURATA

Il ruolo orchestrale è valido per un biennio. Su decisione del direttore principale, del direttore generale e dei tutor, i più meritevoli potranno partecipare all'attività formativa e artistica della OTO anche nel biennio successivo senza dover sostenere ulteriori audizioni. L'attività stagionale dell'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza si concretizza in una stagione di sette concerti al Teatro Comunale di Vicenza da novembre 2026 a aprile 2027, più alcune repliche ed altri progetti cameristici che si terranno anche nei mesi estivi.

ATTIVITÀ

I candidati ammessi nell'organico della OTO sono tenuti a partecipare a tutte le attività formative ed artistiche promosse dall'Orchestra nelle quali verranno coinvolti su indicazione del tutor di sezione. Eventuali permessi saranno da concordare con la direzione e con i tutor con un anticipo di almeno due settimane. A fronte dei permessi concessi, la direzione si riserva di effettuare eventuali trattenute sul compenso. Le produzioni della OTO prevedono un impegno di 4 giorni (suddivisi in attività formativa e concerto). Le giornate formative e di prova si terranno di norma a **Villa San Carlo** di Costabissara in provincia di Vicenza. I trasferimenti da Villa San Carlo alle sedi dei concerti sono organizzati dall'Orchestra.

TRATTAMENTO ECONOMICO

Per le produzioni della stagione 2026/2027 presso il Teatro Comunale di Vicenza verrà corrisposto un compenso di Euro 240 lordi per un impegno di 4 giorni (fra attività formativa e concerto). Sarà inoltre a carico dell'Orchestra il costo di vitto e alloggio. Nel caso di ulteriori produzioni e/o repliche l'onorario verrà stabilito di volta in volta.

Il regolamento dell'Orchestra è consultabile al link <https://bit.ly/4uTsGg4>

sede vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel. 0444 32 65 98
fax 0444 54 35 46
mail segreteria@orchestraolimpico.it
web www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva 02162980243
iban IT85H0306911894100000005486