

## Stefano Lorenzetti curriculum vitae

Ha studiato organo e clavicembalo con Kenneth Gilbert e parallelamente ha conseguito il dottorato di ricerca all'*Istituto Universitario Europeo di Firenze*. La sua duplice vocazione di musicista e musicologo l'ha spinto ad esplorare prassi dimenticate, sperimentate nei CD dedicati alle opere di Giovanni Paolo Cima, Gerolamo Malvezzi, Giovanni della Casa, Ludovico Balbi, Giovanni Gabrieli, Domenico Cimarosa, Jean-Baptiste Forqueray, François Couperin etc., che hanno riscosso il plauso della critica internazionale. La sua monografia su *Musica e identità nobiliare nell'Italia del Rinascimento* (Olschki 2001) è stata accolta con grande interesse dalla comunità scientifica internazionale.

Ha pubblicato, inoltre, più di cinquanta saggi, gli ultimi dei quali dedicati ai rapporti tra la musica del Cinque-Seicento e l'arte della memoria, argomento su cui ha in preparazione una monografia, di imminente uscita presso la Libreria Musicale Italiana (LIM), dal titolo *Nata per morire. Memoria della musica e musica della memoria in Età Moderna*.

Ha tenuto concerti, convegni e conferenze in Europa e negli Stati Uniti, ed in particolare all'*Accademia Chigiana* di Siena, alla *Scuola Normale Superiore* di Pisa, alla rassegna *O flos colendae* dell'Opera di Santa Maria del Fiore di Firenze, al *Festival delle Nazioni*, all'*École des Hautes Études en Sciences Sociales* di Parigi, al *Centre d'Études Supérieures de la Renaissance* di Tours, all'*Università della California, Davis* (Valente lectures), all'*Università di Harvard*, e alla *Università di Stanford* (Ron Alexander Lectures). L'Early Music Review ha definito la sua ultima registrazione di musiche per organo di Giovanni Gabrieli: "a masterclass in timing; he judges notated spread chords with very great subtlety". Insegna al *Conservatorio di Vicenza* e ai *Corsi internazionali di perfezionamento musicale di Chiusi della Verna*. Stefano Lorenzetti è former fellow dell'*Italian Academy for Advanced Studies in America* at Columbia University in the City of New York.

Il presente curriculum è stato redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), ai fini del Bando prot. n. 2279 del 22/04/2022 a. 2022.

Vicenza, 24/05/2022