

Francesco Passadore, nato ad Adria (Ro) nel 1953, ha conseguito la laurea in Psicologia all'Università di Padova, il diploma in Pianoforte al Conservatorio di musica di Bologna e si è perfezionato in Musicologia all'Università di Bologna. Ha collaborato con la Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia per l'attività editoriale, coordinando la collana *Studi musicologici*, e per l'organizzazione convegnistica. È stato uno dei supervisori del progetto ACOM Veneto (Archivio Computerizzato Musicale del Veneto), patrocinato dal Ministero per i Beni culturali, per il settore fonti musicali manoscritte (1986-1989), e membro del comitato scientifico del progetto "Interreg III Italia-Slovenia 2000-2006: Giuseppe Tartini e la Musica del Settecento veneto", gestito dalla Fondazione Teatro La Fenice di Venezia. È membro del comitato scientifico che cura la pubblicazione delle musiche di Baldassare Galuppi per l'editore Armelin Musica di Padova. Nell'ambito della Società Italiana di Musicologia è stato membro del comitato consultivo del settore «Collane di testi musicologici» (2004-2009), vice presidente e responsabile del settore «Edizioni societarie» (2009-2012) e presidente (2012-2018). È stato membro del Consiglio accademico (2010-2013, 2016-2017) e del Consiglio di amministrazione (2005-2010, 2017-2020) del Conservatorio di musica di Vicenza.

Ha partecipato, in qualità di relatore, a convegni nazionali e internazionali, ha curato la pubblicazione di atti di convegni e volumi miscellanei. Collabora con istituzioni di ricerca, musicali e concertistiche e case discografiche; svolge attività di ricerca nel settore della bibliografia musicale; vanta pubblicazioni in periodici musicologici e volumi miscellanei. Ha pubblicato libri, repertori bibliografici e articoli su tematiche comprese fra i secoli XVII e XIX presso case editrici italiane e straniere.

Ha tenuto il corso di Bibliografia musicale presso l'Università degli studi di Venezia "Ca' Foscari" quale docente a contratto. È stato docente di Storia della musica presso i Conservatori di musica di Adria, Trento e Vicenza.