

3 aprile 2020

Gentili Signore, Egregi Signori,

senza parlare degli altri gravi sconvolgimenti che l'emergenza sanitaria ha portato nella nostra quotidianità, la chiusura dei teatri in Italia – e pressoché in tutto il mondo – ha messo spettatori, artisti, organizzatori di eventi e gestori di teatri di fronte ad una situazione che mai avrebbero immaginato e assolutamente inedita.

Per risolvere le tante problematiche create dall'emergenza sanitaria è intervenuto il Governo con l'emanazione del Decreto-Legge n. 28 del 17 marzo 2020.

In particolare l'art. 88 di questo Decreto prende in esame il mondo dello spettacolo, della cultura e del turismo e prevede in sostanza quanto segue: **chi aveva acquistato un biglietto per uno spettacolo poi annullato per la chiusura del teatro ha diritto a chiederne il rimborso che il teatro emetterà sotto forma di un voucher (un buono) di pari importo da utilizzare entro un anno dall'emissione.**

Per chiarire meglio e in attesa di ulteriori delucidazioni normative, è necessario fare una distinzione fra possessori di biglietti e possessori di abbonamenti.

#### **BIGLIETTI**

Nel caso di biglietti acquistati per un concerto organizzato dalla Società del Quartetto o dalla Orchestra del Teatro Olimpico in programma al Teatro Comunale di Vicenza nel periodo 23 febbraio - 3 aprile 2020, gli acquirenti possono presentare istanza di rimborso al teatro ([biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it)) entro il 16 aprile 2020 allegando un'immagine del biglietto (foto o pdf). Entro 30 giorni da tale istanza il teatro provvederà ad emettere un voucher (un buono) di pari importo da utilizzare, anche a scalare, entro un anno dalla data di emissione e valido per la medesima tipologia di spettacolo, vale a dire i concerti della Società del Quartetto o i concerti della Orchestra del Teatro Olimpico.

Com'è noto, la chiusura dei teatri in tutto il territorio nazionale è stata recentemente prorogata fino al 13 aprile e dunque il rimborso potrà essere richiesto anche per gli spettacoli in programma fino a quella data.

#### **ABBONAMENTI**

Il citato Decreto-Legge fa riferimento ai biglietti ma non chiarisce agli organizzatori come comportarsi con gli abbonamenti, anche se verosimilmente il meccanismo sarà il medesimo: rimborso con voucher (valido un anno) per gli spettacoli in cartellone che non hanno avuto luogo. Quando gli enti competenti forniranno delucidazioni in merito, sarà nostra cura darvene tempestiva comunicazione.

#### **“DONAZIONE” DEL BIGLIETTO O DELLA QUOTA ABBONAMENTO**

Qualora lo spettatore rinunciasse a chiedere il rimborso, l'importo del biglietto (o della quota-abbonamento per gli spettacoli della stagione 2019/20 che non hanno avuto luogo) resterebbe a disposizione della Società del Quartetto o della Orchestra del Teatro Olimpico e andrebbe a costituire un importante “fondo” per poter programmare le future attività concertistiche.

È evidente che anche il nostro settore sta attraversando un momento molto delicato e si troverà a dover affrontare enormi difficoltà, quando sarà possibile riprendere le attività.

Ringraziandovi per l'attenzione e augurandoci di tornare presto alla normalità, vi ricordiamo che per qualsiasi chiarimento e ulteriori informazioni, la segreteria della Società del Quartetto e della Orchestra del Teatro Olimpico sono a vostra disposizione tramite email ( [segreteria@orchestraolimpico.it](mailto:segreteria@orchestraolimpico.it) / [info@quartettovicenza.org](mailto:info@quartettovicenza.org)) e telefono (0444 326598 / 0444 543729).

Franco Scanagatta  
Presidente Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza

Paolo Pigato  
Presidente Società del Quartetto di Vicenza