

*Fondata nel 1990, l'Orchestra del Teatro Olimpico (OTO) è l'orchestra della città di Vicenza. A seguito di un radicale avvicendamento in tutti gli incarichi artistici e organizzativi – il maestro Alexander Lonquich è oggi il direttore principale dell'Orchestra – dalla stagione 2014/15 l'attività della OTO è maggiormente incentrata sull'alta formazione orchestrale, sull'esempio di modelli già sperimentati con successo da altre formazioni europee.*

*La sede dell'attività formativa è Villa San Fermo a Lonigo, in Provincia di Vicenza, dove maestri d'orchestra, solisti, direttore e tutor trovano l'ambiente ideale per lavorare assieme, ma anche per trascorrere momenti di convivialità e occasioni di reciproca conoscenza.*

*La OTO è protagonista della stagione sinfonica al Teatro Comunale di Vicenza con un calendario di sei concerti in abbonamento, più il tradizionale “Gran concerto” della sera di San Silvestro.*

## **BANDO DI AUDIZIONE**

L'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza indice un'audizione per il ruolo di

### **VIOLINO**

**venerdì 15 e sabato 16 maggio 2020**  
**Conservatorio di Musica di Vicenza “A. Pedrollo”**

#### **REQUISITI**

Possono iscriversi alle audizioni tutti coloro che, di età compresa fra i 18 e i 30 anni, abbiano almeno conseguito il diploma (vecchio ordinamento) o la laurea triennale (nuovo ordinamento).

Le domande devono essere presentate via e-mail all'indirizzo [audizioni@orchestraolimpico.it](mailto:audizioni@orchestraolimpico.it) **entro e non oltre le ore 12.00 di venerdì 8 maggio 2020**, complete di:

- modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte;
- copia del bonifico bancario relativo al versamento della quota di iscrizione di euro 30;
- curriculum;
- diploma o autocertificazione;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- permesso di soggiorno per i candidati di nazionalità extra Unione Europea.

sede	vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel.	0444 32 65 98
fax	0444 54 35 46
mail	segreteria@orchestraolimpico.it
web	www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva	02162980243
iban	IT85H0306911894100000005486

### QUOTA DI ISCRIZIONE

Per poter partecipare alle audizioni i candidati dovranno versare una quota di iscrizione non rimborsabile di euro 30 tramite bonifico bancario:

**Beneficiario: Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza**  
**IBAN: IT85H030691189410000005486**  
**Banca Intesa Sanpaolo**  
**Causale: NOME COGNOME iscrizione audizioni violini OTO 2020**

### PROGRAMMA AUDIZIONE

Le audizioni avranno luogo presso il Conservatorio di Musica di Vicenza “A. Pedrollo” sito in Contra' S. Domenico, 33.

Data e orario della convocazione verranno comunicati tramite e-mail ai candidati ammessi nei giorni successivi alla scadenza dei termini per la presentazione della domanda.

La commissione sarà presieduta dal maestro Filippo Lama.

L'esecuzione, a porte chiuse, prevede:

- primo tempo di un concerto a scelta del candidato tra:
  - W. A. Mozart - Concerto per Violino n. 3 in K 216
  - W. A. Mozart - Concerto per Violino n. 4 in K 218
  - W. A. Mozart - Concerto per Violino n. 5 in K 219
  - M. Bruch - Concerto per Violino n. 1 Op. 26
  - F. Mendelssohn - Concerto per Violino Op. 64
  - L. van Beethoven - Concerto per Violino Op. 61
  - P. I. Čajkovskij - Concerto per Violino Op. 35
  - J. Brahms - Concerto per Violino Op. 77
- lettura di passi orchestrali  
(scaricabili dal sito web [www.orchestraolimpicovicenza.it](http://www.orchestraolimpicovicenza.it) sezione “orchestra → audizioni”)
  - F. Mendelssohn - Scherzo dal Sogno di una notte di mezza estate
  - W. A. Mozart - Finale dalla Sinfonia 39
  - S. Prokofiev - Sinfonia n. 1
  - F. Schubert - Sinfonia n. 4
  - G. Verdi - La forza del destino
- esecuzione a scelta del candidato di un importante brano per violino solo oppure di due tempi tra le Sonate e le Partite per violino di J. S. Bach
- eventuale lettura a prima vista di un breve passo

L'Orchestra del Teatro Olimpico metterà a disposizione un pianista-accompagnatore, salvo che il candidato non preferisca avvalersi di un proprio collaboratore.

La Commissione si riserva di ascoltare anche solo una parte del programma.

sede	vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel.	0444 32 65 98
fax	0444 54 35 46
mail	segreteria@orchestraolimpico.it
web	www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva	02162980243
iban	IT85H030691189410000005486

### **IDONEITÀ**

Al termine delle audizioni non verrà stilata una graduatoria ma un elenco di candidati idonei che potranno entrare a far parte dell'organico stabile della OTO o che potranno essere convocati per singole produzioni.

Si fa presente che, a seconda delle esigenze artistiche, l'organico potrà essere integrato da altri musicisti segnalati dai Maestri formatori, anche se non hanno partecipato alle suddette audizioni.

L'idoneità sarà comunicata ai candidati via e-mail e la decisione della commissione è inappellabile.

### **DURATA**

Il ruolo orchestrale è valido per un biennio. Su decisione del direttore principale, del direttore generale e dei tutor, i più meritevoli potranno partecipare all'attività formativa e artistica della OTO anche nel biennio successivo senza dover sostenere ulteriori audizioni.

L'attività stagionale dell'Orchestra del Teatro Olimpico si concretizza in una stagione di sette concerti al Teatro Comunale di Vicenza, più alcune repliche ed altri progetti a organico ridotto che si terranno anche nei mesi estivi.

### **ATTIVITÀ**

I candidati ammessi nell'organico della OTO sono tenuti a partecipare a tutte le attività formative ed artistiche promosse dall'Orchestra nelle quali verranno coinvolti su indicazione del tutor di sezione.

Eventuali permessi saranno da concordare con la direzione e con i tutor con un anticipo di almeno due settimane. I sostituti saranno scelti di volta in volta dalla direzione, in accordo con i tutor, sia fra coloro che sono risultati idonei alle audizioni indette dalla OTO, sia a seguito di segnalazioni da parte dei tutor.

Ripetute richieste di permessi potranno costituire motivo per l'esclusione dall'organico orchestrale.

A fronte dei permessi concessi, la direzione si riserva di effettuare eventuali trattenute sul compenso.

Le produzioni della OTO prevedono un impegno di circa 5 giorni (suddivisi in attività formativa e concerto). Le giornate formative e di prova si terranno di norma a Villa San Fermo di Lonigo in provincia di Vicenza.

I trasferimenti da Villa San Fermo alle sedi dei concerti sono organizzati dall'Orchestra.

### **TRATTAMENTO ECONOMICO**

Per le produzioni della Stagione Sinfonica presso il Teatro Comunale di Vicenza verrà corrisposto un compenso di Euro 240 lordi in caso di impegno di 4 giorni (fra attività formativa e concerto) e un compenso di Euro 300 lordi in caso di impegno di 5 giorni (fra attività formativa e concerto). Sarà inoltre a carico dell'Orchestra il costo di vitto e alloggio. Nel caso di ulteriori produzioni e/o repliche l'onorario verrà stabilito di volta in volta.

sede	vicolo cieco retrone 24 – 36100 vicenza
tel.	0444 32 65 98
fax	0444 54 35 46
mail	segreteria@orchestraolimpico.it
web	www.orchestraolimpicovicenza.it
c. f. – p. iva	02162980243
iban	IT85H0306911894100000005486